Sposób na kreatywne myślenie – metoda sześciu kapeluszy

1/ Myślenie linearne:

a. to myślenie tradycyjne,
b. to myślenie kreatywne,
c. to myślenie fantastyczne.

2/ Myślenie lateralne:

a. to wykorzystaniu gotowych wzorców,
b. to użycie kreatywności,
c. to myślenie „pod linijkę”.

3/ Za twórcę myślenia lateralnego uznaje się:

a. Edwarda de Bono,
b. Edwarda den Vega,
c. Benedykta von Edra.

4/ Metoda sześciu kapeluszy umożliwia

a. wnikliwe spojrzenie na daną sprawę z jednej strony,
b. blokuje rozwiązanie problemów,
c. spojrzenie na daną sprawę z różnych stron.

5/ Zadaniem niebieskiego kapelusza jest

a. pilnowanie porządku i organizacji całego spotkania,
b. uwypuklanie emocji,
c. bujanie w obłokach.

6/ Zadaniem białego kapelusza jest

a. pilnowanie porządku i organizacji całego spotkania,
b. skupienie się na sterylności danych,
c. optymizm i pokazanie wszystkim, że przedsięwzięcie zakończy się powodzeniem.

7/ Zadaniem czerwonego kapelusza jest

a. pilnowanie porządku i organizacji całego spotkania,
b. uwypuklanie emocji,
c. bujanie w obłokach.

8/ Zadaniem żółtego kapelusza jest

a. bujanie w obłokach,
b. skupienie się na sterylności danych,
c. optymizm i pokazanie wszystkim, że przedsięwzięcie zakończy się powodzeniem.

9/ Zadaniem czarnego kapelusza jest

a. bujanie w obłokach,
b. skupienie się na wadach, brakach i usterkach,
c. optymizm i pokazanie wszystkim, że przedsięwzięcie zakończy się powodzeniem.

10/ Zadaniem zielonego kapelusza jest

a. pilnowanie porządku i organizacji całego spotkania,
b. uwypuklanie emocji,
c. bujanie w obłokach.

Sprawdź teraz Rozwiązania. Za każdą poprawną odpowiedź przyznaj sobie 1 punkt, za nieprawidłową przyznaj 0 punktów.

Liczba poprawnych odpowiedzi _____

Procent poprawnych odpowiedzi _____ %

(liczba poprawnych odpowiedzi : 10) x 100